



Beleidsplan Stichting kapsalon 2022-2023



Emmaplein 8
2014 VA Haarlem

www.stichtingkapsalon.nl
marisa@stichtingkapsalon.nl

RSIN 860937963
KVK 77218817
NL84 RABO 0352 7183 82

INHOUD

Voorwoord

1. De Kapsalon	4
2. Missie	4
3. Terugblik 2020-heden	5
4. Bijsturen Missie	5
5. Visie en Strategie	6
6. Projecten en activiteiten 2022-2023	
Kinderpersbureau	7
DubbelBelicht als Brug over het Spaarne	7
Harlem Icons/Laan van Angers	8
In constructie zetten van een kunstroute in 2023	9
DubbelBelicht	9
Presentatie De Kapsalon op Houtfestival en Stadmakerscongres	9
7. Partners	10
8. Organisatie	11
9. Richting 2024	11
10. Doelstellingen	12



Mupi's te zien door de stad tijdens de kunstroute 2021

Voorwoord

Stichting Kapsalon bestaat 2 jaar. Na een succesvolle kunstroute in 2021 gaan wij door met onze missie; 'Door middel van het samen maken van kunst in een gemeenschap de sociale cohesie in een wijk te versterken.'

Missie is om de komende 2 jaar verder door middel van het samen maken van kunst in een gemeenschap de sociale cohesie in een wijk te versterken. Dit door hetzelfde concept van de kunstroute als 'Het Ongeziene gezien' in 2021 te herhalen en uit te breiden met nieuwe partners.

Hiernaast willen we een aaneenschakeling van gerichte kleinere projecten uitvoeren in wijken, scholen en instellingen vanuit dezelfde gedachte

"Het verbinden van bewoners in een wijk door middel van het samen maken van kunst, en zo de verhalen zichtbaar te maken waardoor mensen elkaar beter leren kennen en begrijpen"

We willen de infrastructuur van samenwerking met bestaande partners verduurzamen en nieuwe samenwerkingen aangaan.

Om ons netwerk te verstevigen en onze missie uit te breiden schrijven wij in bij verschillende fondsen en de programma subsidie 'Cultuur maakt Haarlem' van de Gemeente Haarlem.

We gaan op zoek naar een fysieke basis van waaruit we kunnen opereren.

Dit beleidsplan beschrijft de verder de visie en ambities van Stichting Kapsalon voor de periode 2022- 2023



'Jan en de Coole Boyz, Dubbelbelicht CBS de Wadden'

1. Stichting Kapsalon

De wortels van de Kapsalon liggen in het fotoproject DubbelBelicht van Marisa Beretta. In dit intergenerationele fotoproject gingen leerlingen van verschillende scholen samen met ouders op expeditie met een camera als bindmiddel in de typische jaren 70 wijk, Schalkwijk.

Door samen te fotograferen in de wijk gingen ze elkaar en hun omgeving met andere ogen bekijken.

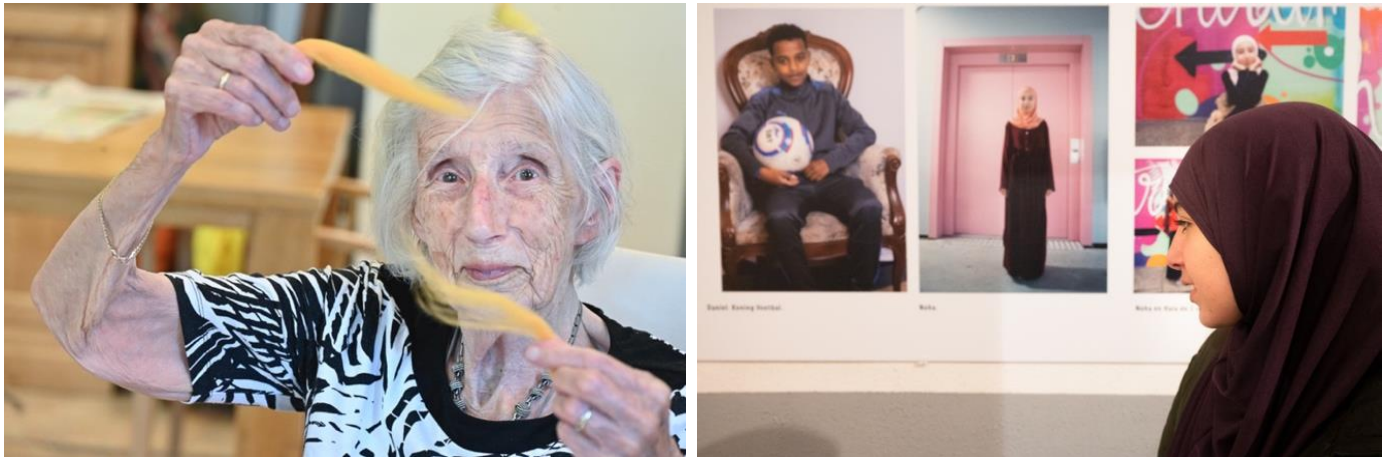
De Kapsalon is opgericht vanuit de wens het project DubbelBelicht te herhalen en in de praktijk te onderzoeken of en hoe we de sociale cohesie ook met andere kunstvormen kunnen versterken.

2. Missie

De Kapsalon is opgezet vanuit de missie dat je door het samen maken en beleven van kunst de ontmoeting kunt stimuleren en zo ontmoetingen tot stand kunt brengen die anders niet zo snel zouden plaatsvinden. Omdat we deze kunst ook een plek geven in de openbare ruimte of een plek van betekenis, ontstaat ook trots en handvatten voor bewoners om te reageren. Het is van de wijk voor de wijk.

In de ontmoeting en samen creëren ontstaat verbinding en een nieuwe kijk op de omgeving en op elkaar.

De kloof tussen de verschillende groeperingen in de samenleving groeit nog steeds. Onbegrip wordt steeds groter. Het is nu meer dan ooit belangrijk momenten en platformen van werkelijke ontmoeting te creëren opdat groepen niet verder vervreemden van elkaar.



3. Terugblik 2020-heden

- Oprichting De Kapsalon uit ervaringen intergenerationeel fotoproject 'DubbelBelicht'
- Dubbelbelicht in wijkbudget 'Schalkwijk aan Zet' naar de eindronde gestemd door bewoners
Uitgevoerd en gerealiseerd op de parkeergarage Schalkwijk.
- Honorering 'Verhalen uit De Kapsalon'. Regeling FCP 'Samen cultuur maken verbreden' en realisatie Kunstroute 'het ongeziene gezien.'
- Talentontwikkeling in samenwerking met Hart Haarlem.
- Community building project Laan van Angers i.o.v. PreWonen
- DubbelBelicht als Brug over het Spaarne, i.o.v. Stedelijk
- Kinderpersbureau in samenwerking met Hart en JONG 023

4. Bijsturen missie

Kinderen spelen een belangrijke rol in het bereiken van de deelnemers. Insteek bij de kunstroute was dat we via de kinderen de weg naar de ouders en de omgeving van de kinderen zouden zoeken. Dat is, door corona, helaas niet gelukt.

Wij geloven dat de kinderen een grote rol kunnen spelen bij de emancipatie van de verschillende doelgroepen in de toekomst. De kinderen kunnen iets aanzwengelen bij de ouders, de omgeving en bij de ouderen waardoor zij enthousiast worden en binding krijgen met het project. Dit ook met het oog op de toekomst en de steeds groter wordende kloof tussen verschillende bevolkingsgroepen. Waar je wieg staat is te belangrijk. Voor alle leeftijden geldt dat taal een belangrijke rol speelt, daarom willen we ook meer gaan werken met taal en vanuit of met kinderen.

Hoofdmisatie blijft 'het verbinden van verschillende bubbels door middel van het samen maken van kunst'



Blauwdrukken van de kinderen uit Molenwijk te zien tijdens de Kunstroute 'het Ongeziene Gezien' 2021

5. Visie en strategie voor 2022-2023

Met de kunstroute heeft de Kapsalon zichzelf neergezet.

In het cultuurbeleidsplan van de Gemeente Haarlem 2022-2028 '**Cultuur maakt Haarlem**' wordt Stichting kapsalon onder ambitie 1 en ambitie 3 genoemd.

Ambitie 1) Cultuur in de wijk

In het project "het Ongeziene Gezien" van Stichting kapsalon maken bewoners onder begeleiding van kunstenaars kunst om in de openbare ruimte te laten zien'

Ambitie 3) Versterken van de dwarsverbanden tussen zorg, welzijn en cultuur

'Reeds bestaande initiatieven en ambities van organisaties als de Wereldkeuken, Triple Threat, Stichting Kapsalon, Museum van de Geest en vele andere samenstellingen worden samengebracht en op elkaar afgestemd zoals.... Stichting Kapsalon en ambities worden samengebracht en op elkaar afgestemd.'

Al de activiteiten onder bovenstaande ambities komen voort/worden herenigd uit onze ambitie die beschreven wordt in ambitie

Ambitie 4) Versterken van Cultuureducatie

Dubbelbelicht is een begrip in Haarlem en een voorbeeld van hoe kunst, het sociale domein en onderwijs elkaar vinden. De projectdirecteur wordt ook als zelfstandige benadert door scholen in PO en VO om kunsteducatieprojecten uit te voeren en te werken vanuit inhoud op het gebied van burgerschap, inclusie, talentontwikkeling en diversiteit. Deze begrippen zitten diep verankerd in het DNA van de Kapsalon. Ook de projecten opgezet vanuit kunsteducatie laten hun sporen na in de wijk en zijn in samenwerking met partners in zorg welzijn of cultuur tot stand gebracht.

De Kapsalon is van mening dat met het werken vanuit de scholen en instellingen mensen bereikt kunnen worden die anders buiten het zicht blijven.

De Kapsalon wil in 2023 wederom een kunstroute in de openbare ruimte kunnen uitzetten volgens dezelfde aanpak als 'Het Ongeziene Gezien'. Hiernaast wil de Kapsalon een aaneenschakeling van gerichte kleinere projecten uitvoeren in scholen en instellingen verankerd in de wijken.

Focus van de Kapsalon blijft; 'activiteiten ondersteunen of opzetten waarin individuen zich kunnen ontwikkelen door het maken van kunst en waarin wordt toegewerkt naar een presentatie van een volwaardig kunstwerk in de openbare ruimte.'

De Kapsalon gaat in 2022 en 2023 verder op zoek naar partners waarmee projecten kunnen worden ontwikkeld die aansluiten bij de missie van de Kapsalon.

De samenwerking met bestaande partners gaan we verduurzamen en nieuwe samenwerkingen zullen we aangaan.

6. Projecten/activiteiten De Kapsalon 2022-2023

Vanuit de projecten die in het verleden zijn afgerond zijn enkele projecten verder doorontwikkeld en enkele projecten in ontwikkeling;

1 Kinderpersbureau Partners: Hart en Jong023. Locaties: Bibliotheek Schalkwijk, Speeltuyn Delftwijk.



Het team van Kinderpersbureau 1, georganiseerd vanuit de Bibliotheek Schalkwijk ism Hart mei 2022

2 'Dubbelbelicht als brug over het Spaarne'. Partners: Stedelijk Gymnasium/OBS de Globe, KZOD
Het Stedelijk Gymnasium had zullen aansluiten bij DubbelBelicht tijdens de Kunstroute in 2021. Door Corona is deze samenwerking er niet van gekomen. Voorjaar 2022 heeft Marisa Beretta het Stedelijk Gymnasium opnieuw contact gezocht met de vraag of Dubbelbelicht in het kader van verbreding uitgerold kon worden met leerlingen uit Schalkwijk. Het Stedelijk Gymnasium wil de horizon van de school verbreden en actief een bijdrage leveren om de kansenongelijkheid te verkleinen. Het project was zinderend en voor alle partijen voor herhaling vatbaar. Er is afgesloten met een expositie tijdens de expositie met de fotografen van KZOD in de Refter van het Stadhuis mei/juni 2022.



3 Community art project Laan van Angers/ Harlem Icons

Partners: PreWonen, Dock en 37 PK



In een portiekflat aan de Laan van Angers zijn in opdracht van PreWonen portretten gemaakt van bewoners door Marisa Beretta, hun verhalen zijn opgetekend door Paul Lips. Najaar 2021. Momenteel wordt gewerkt aan doorontwikkeling in samenwerking met de Gemeente Haarlem en 37 PK.

4 In constructie zetten kunstroute 2023

Partners: in gesprek DOCK/Da Vinci, basisschool de Meer, de Buurtbox/Novacollege Optioneel AL Ikhlâas (de islamitisch school) en de organisaties in de Kleine Ringvaart(SSHO, SMOH, Mozaïek). Met al deze organisaties is al eerder kennis gemaakt.

Financiën: FCP, Gemeente Haarlem, VSB-fonds

We willen 2022 gebruiken om een nieuw plan te schrijven voor een kunstroute, uit te voeren in 2023 en aanvragen in te dienen bij het FCP in de regeling 'samen Cultuur maken verbreden' en VSBfonds.

Doel is de samenwerking binnen het sociale domein te versterken en uit te breiden. We willen inzetten op de ontmoetingsplaatsen en structuren die bestaan in de wijk en deze betrekken bij de activiteiten.



6 DubbelBelicht (Haarlems Goud)

Partners: Cultuurtuin Noord/verhalenhuis, Lieflijk Indië/Mgr. Huibersschool,

Financiën: Gemeente Haarlem

Intergenerationeel fotografieproject

Tegen toenemende eenzaamheid onder ouderen, toenemende tweedeling, willen we fotografie inzetten als bindmiddel tussen 2 generaties. De 2 generaties bestaan uit; jongeren tussen 10 en 15 jaar, en de oudere generatie vanaf 65 jaar.

We zetten fotografie in om de dialoog te starten. Om de generaties op een positieve en warme manier met elkaars leefwerelden kennis te laten maken, en zo begrip en cohesie te bewerkstelligen. We stimuleren mensen opnieuw en op een andere manier naar henzelf, hun omgeving en elkaar te kijken. Om door samen te kijken, tot nieuwe inzichten te komen, en ruimte te geven aan herkenning en veranderende kaders.



Samengevat de plannen voor 2022-2023

- Kunstroute volgens dezelfde aanpak als 'Het Ongeziene gezien'.
- Dubbelbelicht Huibersschool/ Lieflijk Indië en 2 andere combinaties
- 'DubbelBelicht als brug over het Spaarne'. Stedelijk Gymnasium/ Obs de Globe
- Harlem Icons / Laan van Angers. 2 flats hebben geschikte muren voor een mural.
- Talentontwikkeling in samenwerking met Hart/Kinderpersbureau

In het onderwijs liggen kansen en mogelijkheden om de missie verder uit te werken. Deze basis willen we ook versterken. Niet gericht op het geven van alleen de kunstvakken maar in de inbedding van projecten in de wijk, zoals ook DubbelBelicht dat doet.

We willen zichtbaarder zijn voor scholen en instellingen die op zoek zijn naar partners om projecten op te zetten als met het Stedelijk Gymnasium.

7. Partners

De samenwerking met verschillende bestaande partners zal worden verduurzaamd en nieuwe samenwerkingen aangegaan.

Het gaat dan om bestendige samenwerking

Algemeen: Stichting Hart, Gemeente Haarlem, PreWonen, Centrum Schalkwijk, KZOD, Lieflijk Indië, Museum Haarlem, SCAS/Wereldcultuurhuis, 37 PK, Open Huis, Zohor, Triple Threat

Welzijn: KennemerHart, DOCKS, ROADS

Onderwijs: De Waddenschool, Obs de Globe, de Mgr. Huibersschool, Stedelijk Gymnasium.

Voor de tweede kunstroute wordt momenteel de samenwerking onderzocht en zijn de eerste contacten gelegd met

Welzijn: Dock/ Wijkcentrum Da Vinci en Sociaal Wijkteam, Buurt Box/Novacollege, SSHO, SMOH
Scholen: Novacollege, Basisschool de Meer. Oude banden met de Al Ikhlās worden opnieuw aangehaald. Er wordt ook onderzocht of de moskee in Schalkwijk kan worden betrokken.

9. Organisatie

Momenteel is er een artistiek leider en het bestuur van de stichting.

Kunstenaars en ondersteuning worden ingehuurd per projectbasis tegen een marktconforme vergoeding.

Het bestuur van de Kapsalon ondersteunt de artistiek leider in praktische zin en als klankbord.

Het bestuur beoordeelt projecten op haalbaarheid en helpt de artistiek leider met het zoeken naar subsidies.



'Meet en Greet' met de makers van DubbelBelicht als Brug over het Spaarne'

10. Richting 2024

De Kapsalon wil een begrip en basis worden van waaruit diverse projecten om de sociale cohesie te bevorderen tot stand komen in verschillende kunstvormen, veelal vanuit onderwijs en met stevige vertakkingen in het sociale domein in Haarlem.

Er is een fysieke plek die we ons thuis noemen. Er is een basis mankracht aanwezig van 2 mensen van in totaal 0,5 fte. Wellicht hebben we hiernaast een soort SRV wagen waarmee we de wijk ingaan.

Met de middelen die Stichting Kapsalon heeft willen we de Kapsalon uitbouwen vanuit de inhoud, kwaliteit en impact. Projecten die zichzelf bewezen hebben ontwikkelen we door. Zo werken we met beleid vanuit de actualiteit met kwaliteit. In plaats vanuit beleid dat van bovenaf is opgelegd en wordt uitgezet binnen de organisatie.

We blijven ons richten op kleinschalige projecten die op microniveau grote impact hebben op de deelnemers en de omgeving. Dat betekent niet dat deze geen bedding zouden kunnen krijgen in de grotere instellingen in Haarlem.



'Dromen' Poëzie/kunstproject met groep 7 van OBS de Globe o.l.v. Maud van Gool

11. Doelstellingen

De doelstellingen van de Kapsalon zijn als volgt geformuleerd in de oprichtingsakte.

- a. Stimuleren/organiseren/doen participeren van culturele activiteiten om sociaal-emotionele ontwikkeling, welbevinden en verbinding binnen verschillende lagen in de maatschappij door middel/met behulp van cultuur te bewerkstelligen en zo de gemeenschap en individuen te versterken;
- b. Creëren van kunst ruimte, fysiek of mentaal, waarin verschillende lagen met elkaar een creatief proces aangaan, elkaar als vanzelfsprekend tegenkomen en zo met elkaar een nieuwe taal ontwikkelen. Een startpunt om de omgeving letterlijk en figuurlijk mooier te maken, en zo hernieuwde trots te ervaren.

